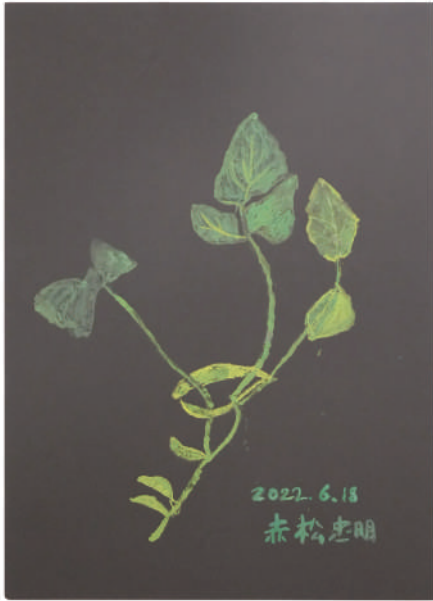




令和4年度港区文化芸術活動サポート事業 Kiss ポート財団助成

第6回 まちを画廊に来て見展
展示作品



枝豆

赤松忠明

採りたての枝豆を美味しさが伝わるように描きました。



ドラえもん登場

秋葉凧

ドラえもんが入ったのを作ってみたかったです。ビビビーと攻撃されたところ。



Real&fantasy 幻想と消えた黄昏

S.A (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



パイナップル

飯嶋富士江

布の切れ端が SDGs で生まれ変わる !!



冬

T.I (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



風船とカメ

I (白金の森)

思いのまま歩きたい。



Real&fantasy 私とアイツは対象的

Y.I (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



初めてのテディベア

江橋操

友達から作製依頼があり、初めてテディベアを作りました。ぬいぐるみには、全く興味がありませんでした。しかし、作ってみたら、すごく可愛い。世界の方々に愛される理由がわかりました。これからも愛されるテディベアを作っていきます。

< 協力店舗展示作品 >



環境ポスター出展作品

Y.O (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)

綺麗な水を目指すポスターを描きたいと思ったので、一面を水で満たして表現しました。



雫の妖精たち

大橋あや

雫の妖精たちがぴちゃぴちゃと音を立てて、お話をはじめました。次はどこに降りようかな？
皆さんはどんなおしゃべりを楽しんでいますか？



尊い手

大矢恵理子

子育て応援プラザポッケで、あや先生がされている油絵教室で描きました。娘が指差しを始めた頃のふくふくとした手と、お昼寝中でおとなしくなったあんよが可愛いくて絵にして残したいと思い、モチーフに選びました。



穏やかな足

大矢恵理子

子育て応援プラザポッケで、あや先生がされている油絵教室で描きました。娘が指差しを始めた頃のふくふくとした手と、お昼寝中でおとなしくなったあんよが可愛いくて絵にして残したいと思い、モチーフに選びました。



まな板の鮭

大矢淳

まな板の上で料理されるのを待つ新鮮な鮭を題材としました。特に少し前まで生きていたことがわかる様に、目の光を消さないよう、また背景も鮭に注目が集まるよう工夫しました。

< 協力店舗展示作品 >



馬の顔も三度まで

大矢淳

草食で攻撃的な要素を持ち合わせていない臆病な馬を題材として、馬に秘められた攻撃性を絵で表現してみました。



花を描く

尾崎幸子

絵は好きですが、初めて習いました。どう描いて良いか分かりませんでした。描いて見ました。



鶴と傘のバラード

小野鈴子

折り紙を作るのが好きで、今回は鶴と傘を題材に、小さな鶴が舞う姿をイメージして作りました。同じような作品を、熊本地震の被災地に送り、癒されると喜ばれました。



Real&fantasy ??? の墓を守る熊

R.O (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



輝く

梶谷顕正

色の砂を乗せました。砂のサラサラしているところが大好きです。本当は、いつまでも乗せた砂を触っていたいんです。



電車の世界

兼高公彰

電車が好きで様々な路線を描きました。電車の絵を描くことが大好きで一つ一つ思い出しながら夢中になって描いています。路線に合わせて色々な配色で表現したところも見て欲しいです。



色鉛筆画「エイシンシャーマン」

河口美智子

エイシンシャーマン（牡）は1992年生まれのサラブレッドで元競走馬です。引退後、東京競馬場で誘導馬やふれあいコーナーなどで活躍していました。私とはふれあいコーナーで知り合いました。余生は千葉県で過ごしたそうです。6年前、私の夢枕に立ち男とも女ともつかぬ声で「わかります」と言いました。二人で抱き合っただ泣きました。それが最後でした。優しい馬でした。



ひまわり畑

共同作品（白金の森）

一人一人ひまわりを作ってみんなで作りました。



鶴の旅立ち

共同作品（白金の森）

鶴が空を飛ぶ姿は滅多に見られないので叶えてみました！



フラワーアレンジメント

共同作品（白金の森）

みんなで話し合っ、一つ一つ豪華になりました。特別なお祝いで飾ってほしいです。



Real&fantasy 夢見うさぎと雪国

R.K（白金の丘学園白金の丘中学校美術部）



重ねて重ねて

齋藤 滯

絵具が大好きです。毎日毎日やりたいです。



ステイホーム

佐井有美子

2020年の春からコロナ禍の自粛生活が始まり、制約のあったステイホーム生活の中でも、楽しみながら過ごそうの思いを込めて描きました。散歩ルート of 青山霊園で拾った葉っぱを画面に型押しし、木々を表現しました。

< 協力店舗展示作品 >



Real&fantasy 生きるために生きる

K.S (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



I love me とあんしん・じしん・じゆう

Sacchi,

CAP（子どもへの暴力防止）プログラムでは、どの子どもも「安心して自信をもって自由な気持ちで生きるけんりがあるよ」と伝え、「私は大切な存在」と思える意識が育つかかわりを大切にしています。クラウンの師匠パッチ・アダムスは「I love me」だよっています。OEKAKIクラウン（道化師）がポーズをしてみました。



Artizon 美術館を鑑賞して 印象

K.S（白金の丘学園白金の丘中学校美術部）

一昨日観た作品のなかで一番印象に残ったものをそのまま描きました。好きな感じがパステルなので淡いです。



台所のおしゃべり

佐藤堂子

野菜を見ていて楽しそうに話をしている様に感じたので描いてみました。



さをり織り トートバック

佐藤彌生

さをり織りを始めて4年。作り始めて2回目の作品です。マフラーのつもりでしたが厚く編まれてしまってどうしようかと考えました。バックにしたいと思っていたのですが、はさみを入れるのがかわいそうで3年たってしまいました。今年の夏、思いきってはさみを入れバックに作り変えました。



さまざまなお花

S (白金の森)

春の花を集めてみました。



鯉

K.S (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



あじさい

R.S (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



Touch ID ?

鈴木麻希子

スマホで毎日のように使う指紋認証。自分の指紋を点描しました。身近なところにアートは在ります。

< 協力店舗展示作品 >



ヨーロッパの家の切り絵

清野瞬貴

楽しかったけれど時間がかかりました。細かい部分も見て欲しいです。

< 協力店舗展示作品 >



蜜柑の切り絵

清野瞬貴

楽しかったけれど時間がかかりました。細かい部分も見たいです。



ウルフワールド

H.S (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



石仏

高橋ふみえ

2018年、千葉の鋸山の日本寺石仏、高さ37m近くの石仏のスケッチにいきました。2021年、水彩を日本画に描き直した思い出深い作品です。



貼り絵「萩」

高橋三恵

夫の大叔父一家は、仙台市に住んでいました。そのため「宮城野萩」に親しみを抱いていたようで、その後、南麻布に住まいを構え、庭に「宮城野萩」を植え花を愛でていました。大叔母は、書で日展に入選していますが、貼り絵なども得意にしていました。晩年、この作品を私どもにいただきました。この作品に接するたびに、かつての庭の情景と共に大叔母の元気なころの姿を思い出しています。

萩の風何か急かるる何ならむ 水原秋桜子



ニシキマンサク

高橋陽子

落ち葉も一つ一つに目を落とすとこんなにも美しい！！



環境ポスター 出展作品

R.T (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)

私は緑がいっぱいな街、水がきれいな街、こんな所にしたいと思って、理想を詰め込んだ一枚にしました。そして街だけでなく、世界もこんな感じになったらいいなと思います。



first paint

竹田侑星

2歳になったばかりの頃の我が子が初めて絵の具を自由に使い仕上げました。筆は使わず自分の手に絵の具をたっぷり付け描いていました。大胆に手を動かしたり、指で細かく描いてみたり絵の具の感触を楽しんでいました。思い出の一枚です。



四季折々の花畑

田中弘美

春には黄色い花、夏にはオレンジの花、秋には桃色の花、冬には青い花、季節が移り変わって、可愛い花たちに出会えるそんな花畑です。



色のないガラスの球

田山逸果

光とグラデーションの区別がつくように描きました。



私の理想のポット

田山逸果

光とグラデーションの区別がつくように描きました。



水彩画 「ふっくらすズメさん」

ちっぴー

近くの公園で見かけたふっくらすズメさんが、あまりに幸せそうで、絵に残したくなり、描きました。

< 協力店舗展示作品 >



私のお気に入り

土屋豊子

油絵に挑戦して四作目です。まだまだですが、すっかり油絵が楽しくなりました。



南国の亀

土井幸子（102歳）

南国に行ったときに会った亀をイメージしております。海の中で泳いでいるのを見つけました。（旧：大きな海をすいすい泳ぐ海ガメのように自分も泳いでみたいという思いで作りました。）

< 協力店舗展示作品 >



桜

M.N（白金の丘学園白金の丘中学校美術部）



無題

中野令理（3歳）

お絵描き教室での力作

< 協力店舗展示作品 >



名もない鉢

中村今治

今年から、知人の窯のある工房奥多摩に月1回通って陶芸を楽しんでいます。花が好きなので、植木鉢を作ってみました。紐作りで積み上げたものです。季節の花を植えて楽しんでいます。



折り紙フラワー

中村敬子

花をテーマに、いろいろな色の折り紙を使い華やかな雰囲気になる様にしました。土台は発泡スチロールに、海苔巻きなどに使う簾を巻きました。一つひとつの花を作るのに手間取り、完成には3ヶ月近くかかりました。



AIR STREAM

沼澤孝

山峡をわたる秋の気流に懐郷の思いをかさねました。



僕の水族館

根来奏太

水族館で見てみたい生き物を、夏休みに描きました。一番上のワニのわーちゃんがお気に入りです。



海のある風景

野上佳歩

きれいな海の風景が描きたかったです。でもすごく難しかったです



Real&fantasy 執念

M.H (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



Real&fantasy 眠る秋

N.H (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



枝豆

平井夕子

美味しそうな枝豆が描けました。瑞々しさを感じてね



ライトハウス

廣田夏之介

映画「ライトハウス」を観て、この作品に出てくる男に自分を見た気がした。腐った世の中に絶望するようなこの男の眼差しは、彼の弱さと共に何度も強調される。私は映画のこの男を絵で描いてみたいと思った。



夏の風物詩

M（白金の森）

夏と言えば朝顔。朝顔のように暑い日にも負けない。



白金の正月

M（白金の森）



最後の晚餐

mifuyu

ダヴィンチの「最後の晚餐」をモチーフに、用紙を一枚ずつ継ぎ足し、六枚にも渡り描いています。小さな頃からダヴィンチは大好きです。作者の個性的なアレンジを施し、一見ユーモラスでもありますが、一方で、人間の奥が表現されている作品に仕上がりました。



アマデウス

mifuyu

快活で破天荒な一面もあったと言われるモーツァルト。どこかその雰囲気も感じさせる肖像です。



遊（書）

mifuyu

「遊」の草書体を書いた一字書です。濃い墨色と太い筆跡が力強さを感じさせる作品です。墨をつけて一気に書くため、滲みと掠れも魅力的です。墨の撥ね返りが躍っているように見え、「遊」らしさがさらに出ています。



さをり織り

mifuyu

カラフルな色糸と、青系の糸でまとめられた二反のさをり織り。細かいランダムな縞模様と、横糸を大胆に垂らすのが作者の持ち味です。動と静を感じる対照的な仕上がりになっています。



さをり織り

mifuyu



ピンクッション

mifuyu



バラと旧古河庭園

宮川トヨ

旧古河庭園に行った際にバラがきれいでしたので、本作品を作成しました。



バラと花瓶

M (白金の森)

昔貰ったバラを思い浮かべてみました。



星の王子さま

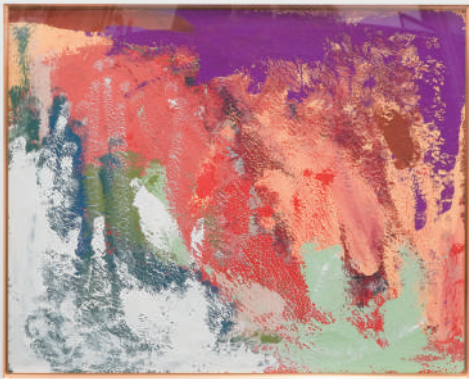
N.M (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



どくだみ

村越春美

名前から想像できない可憐な花が愛おしいですね



色彩の森

元吉淳

毎回色を選んで描いています。その日の気持ちのままに。



瑞祥

柳沼ちひろ

様々な事がある中、希望や願いを忘れずに居たいと思い描きました。



Artizon 美術館を鑑賞して 戦争

A.Y (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)

戦争というつらい時期の中で絵に友達を入れることで、より感情が伝わってきて、一番印象に残った作品の思いを絵に表しました。



ネオカラーII 「愛猫」

YUCHHA

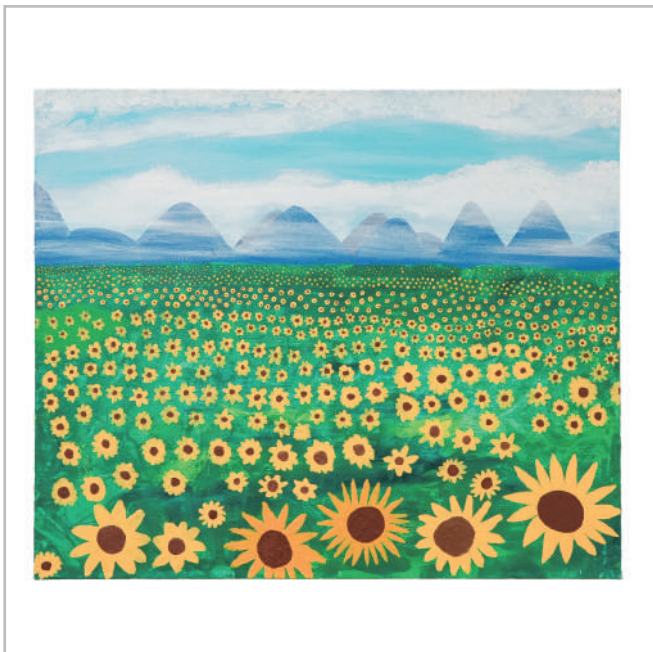
私の愛猫のナポちゃんが玄関まで迎えに来てくれた時に、太陽がナポちゃんを照らしました。その時の光り輝くナポちゃんを絵にしました



Artizon 美術館を鑑賞して

H.Y (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)

アーティゾン美術館を見学して美術館で印象に残った絵を文にしました。文章ムズカシイ…
美術館とてもおもしろかったです。



ひまわり畑

吉田向日葵

ひまわり畑は、写真から絵を描くという授業で思い出の場所を思い出して描いた絵です。



夜の芸術

吉田向日葵

最初はオーロラを描こうと思っていましたがオーロラだけでなく、月や雲などがあって、それが海水に写っているととてもきれいだなと思い、さらに描き加えました。



天空と海中

吉田向日葵

カメラで下半分だけ水に浸かって写真を撮るカメラマンのことを思い出したので、その視界の範囲が広がったら、綺麗だなと思い、書きました。



風炉先屏風「若紫」

吉野貞江

風炉先屏風は、茶室において間を仕切る、或いは風を防ぐ、茶道具を引き立てるためなどに用いられます。夏用は、竹や木を用い、透かしのある涼しげなもの、冬用は、鳥の子の白張りしっかり感のあるものが多いようです。私は、お茶の稽古の一環として屏風を作ってみました。「源氏物語」の中から「若紫」の少女の可憐な姿が、茶室の雰囲気と和らげるものになればと思いましたが、手に摘みていつしか見む紫の根にかよひける野辺の若草



Real&fantasy タツノオトシゴ

A.R (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



Real&fantasy フラミンゴのみた夢は

N.W (白金の丘学園白金の丘中学校美術部)



お花の香り

W (白金の森)

夏になるてんとう虫が飛ぶ頃、お花も満開になって気持ちも晴れ晴れ。



コスモスとカラフルな花瓶

W（白金の森）

沢山のコスモスを花瓶に添えました。